

<div><div>۱۰</div><div><div>ایران</div></div></div>
<div> <div><div>◄</div><div>►</div></div></div> <div> </div>

پیش‌نهادات و سوز‌های گردشگری خود را به شماره **۱۰۰۰۱۸۷۳۳** پیامک نمایید

دوره آزاد

صفحه ویژه گردشگری

نگاه دور



سروصدای فراموش شده

صنعت مسگری، صنعت بومی ایران به شمار می‌رود که پیشینه آن حداقل به ۵ هزار سال پیش می‌رسد. شهر یزد از جمله مراکز عمده این هنر در ایران است و بازار مسگرهای یزد در این بین از شهرت بسیار زیادی برخوردار است. در زمانی که این بازار رونق داشت ده‌ها مسگر یزدی به قوت بازوی توانمند و ضرب چکش خود، انواع ظروف، وسایل و اشیای مسین را می‌ساختند و در هیاهوی صدای چکش‌های مسگران بازار بود که صداهای دیگر گم می‌شد.

متأسفانه با جایگزینی اشیاء و ظروف چینی، ملامین، بلور و ظروف فلزی، این هنر و صنعت نیز روبه زوال نهاده تا آنجا که هم اینک در بازار مسگری، صدای چکش مسگران بندرت به گوش می‌رسد و از آن همه هنرمند مسگر، تنها عده انگشت شماری باقی مانده‌اند که در کارگاه‌های مسگری خود به حفظ این هنر و صنعت دیرپا مشغولند.

میدان وقت الساعت یزد محل قرار گیری قدیمی ترین ساعت در شهر آفتابی ایران است.

این ساعت را ابوبکر ساعت ساز یزدی در سال ۷۲۵ هجری قمری ساخته و در مدرسه ر کنیه در جوار مسجد جامع یزد نصب کرده است. محله و میدان وقت الساعت نام خود را وامدار تأسیسات نجومی و رصدی ساخته شده در آن است.

سید رکن الدین نام فردی است که در این محل رصدخانه ای احداث کرده که اکنون این رصد خانه تخریب شده است. مستندات تاریخی سال تأسیس این رصدخانه را ۷۲۵ هجری قمری ذکر می‌کند.

علاوه‌بر ساعت آفتابی حسینیه‌ای نیز در میدان وجوددارد که درمواقع عزاداری مورد استفاده قرار می‌گیرد. سنگ قبر سیاه‌رنگی نیز در گوشه ضلع جنوبی این میدان واقع است که اشعار و عباراتی بر روی آن کنده کاری شده‌و احتمالاً متعلق به قرن ۱۱ه.ق است.

وقت الساعت

گردش در کوچه پس کوچه‌های یزد

شهر خشت و شیرینی

راه رسیدن: امجد اسکندری شهر یزد، عروس زیبای کویر، نخستین شهر خشت خام دنیا و دومین شهر تاریخی جهان است. برای آنهایی که نخستین بار به یزد می‌روند همه چیز جالب و بر خلاف انتظار شان خواهد بود مخصوصاً اگر در فصول بهار و پاییز به این نقطه استثنایی از ایران عزیزمان سفر کرده باشند. یزد با طبیعت و معماری خاص خود و خونگرمی و مهمان‌نوازی مثال‌زدنی ساکنان خود، هر مسافری را مجذوب و مشغوف می‌کند. این شهر به دارالعباده، شهر یادگیرها، شهر دوچرخه‌ها، شهر شیرینی و باقلوا و شهر قنات‌ها و گنبد‌ها نیز معروف شده‌است.

اگر بایک تور مسافرتی به این شهر تاریخی و زیبا سفر می‌کنید که هیچ، ولی اگر به صورت انفرادی یا همراه با یک گروه دوستانه یا جمع خانوادگی به این شهر مسافر شده‌اید، امکانات و محل اسکان خود را حداقل برای سه روز در این شهر آماده کنید. شاید هم برای دیدن این همه آثار تاریخی و باستانی به بیشتر از این ایام نیازمند شوید. برای برنامه‌ریزی هم ابتدا بازدید از اماکن تاریخی شهر را در دستور کار قرار دهید، خرید و بازار و شیرینی و طلای ۲۰ عیار یزدی را هم بگذارید برای روز پایانی. شهر یزد شاید از معدود شهرهای ایران باشد که به خوبی بافت تاریخی و قدیمی خود را حفظ کرده است. بعد است که بلندترین برجی که در این منطقه دیده می‌شود، برج‌های دوقلوی امیر چخماق و مسجد جامع کبیر باشند. منظور از برج‌های دوقلو، همان گلدسته‌های بلند مسجد جامع کبیر و امیر چخماق هستند که در مرکز شهر یزد واقع شده‌اند و معماری بی‌نظیر و هنر مندانه آنها، آن هم در چندصد سال پیش، هنوز هم در هیچ برج و باروی امروزی تکرار پذیر نیستند. شاید اهمیت ساختن آنها در آن دوران مانند ساختن دو تاجرب میلاذ کنار هم در زمان حال بوده است.

در همان حوالی بازار قدیم یزد و همچنین بازار جالب مسگرها واقع شده‌اند اگر چه در حال حاضر بازار مسگرها رونق سابق خود را از دست داده، ولی هنوز هم استادکاران ماهری را می‌توان یافت که با صدای موسیقی چکش و مس! این مکان را حفظ کرده‌اند. موزه آب، مسجد حضیره و ده‌ها اثر تاریخی دیگر هم در همسایگی هم و در یک منطقه واقع شده‌اند که هر کدام می‌توانند ساعت‌ها مجذوبتان کنند. کمی دورتر مسجد جامع کبیر یزد واقع شده که گلدسته‌ها و حرم خوش‌نگش مانند آهن‌ریایی شمارا به سمت خود می‌کشد. یک خیابان زیبا و پارک همچون دالانی پر از مغازه و درخت، شمارا به سمت مسجد جامع یزد هل می‌دهد.

مسجد جامع یزد مخصوص آنهایی است که عاشق معماری و شگفتی‌های آن هستند. می‌گویند که یکی از گلدسته‌های این مسجد را استاد معمار و دیگری را شاگرد آن استاد درست کرده‌اند و وقتی کار تمام شده استاد اصلی بنا، با دیدن کار و هنر شاگرد خود آنچنان متعجب شده که از همان گلدسته به پائین افتاده و جان به جان آفرین داده است. می‌گویند که آقای استاد برای رفتن به بالای گلدسته یک ردیف پله طراحی کرده بوده، ولی شاگرد او یک ردیف برای مسیر رفت



است آن هم در نزدیکی شهر. رنگ‌های روان و درختان زیبای گز و تاغ و نقش‌های جالب یاد بر چهره شن‌های کویر از منظری است که خیلی دیر از خاطر‌ها فراموش می‌شوند.

دو برج ساعتی جالب و زیبا در میان شهر حلب نظر می‌کنند. یکی برج ساعت در روبه‌روی مسجد جامع کبیر که در ابتدای خیابانی بنا شده که از آمگانه شاعر نامدار، وحشی بافقی در آن واقع شده و دیگری برج ساعتی مار کار که کوچک‌تر است و در بین زرتشتیان یزد جایگاه ویژه‌ای دارد. می‌گویند این بنا توسط یک زرتشتی هندی بنیان نهاده شده است. دروازه قرآن یزد نیز دروازه ورودی شهر است. شکل قدیمی این دروازه زیبا قبلا از خشت و گل بوده و عظمت بیشتری داشت، ولی اکنون به طور کلی بازسازی شده و نمای آن تغییر یافته است. این مکان ورودی شهر یزد از مسیر تهران است. بسیاری از ترین‌ها را در شهر تاریخی یزد می‌توان به چشم دید. شاید برای هر ایرانی جالب باشد که بداند وسعیت جرات یافت تاریخی جهان در شهر یزد واقع شده و حدود ۸۰۰هکتار را شامل می‌شود. همچنین طولانی‌ترین قنات جهان به نام «قنات زارچ» با طول صد کیلومتر از این شهر می‌گذرد و با سه هزار سال سابقه، یکی از کهن‌ترین قنات‌های دنیا نیز محسوب می‌شود.

از نکتات جالب دیگر بلندترین یادگیر جهان است که در محله دولت‌آباد شهر یزد واقع شده و بیش از ۳۳ متر ارتفاع دارد. این یادگیر هشت وجهی در کنار باغ منحصر بفرد دولت‌آباد از مکان‌های دیدنی شهر یزد است. مورد بعدی، قدیمی‌ترین میدان ساعت شهری در ایران است که در سال ۷۲۵ هجری قمری در مدرسه ر کنیه در جوار مسجد جامع یزد نصب شده که امروزه به نام میدان وقت‌الساعت شناخته می‌شود. که ادامه می‌توان به قدیمی‌ترین نخل چوبی جهان با حدود ۵۰۰سال عمر اشاره کرد که به نخل حیدری‌ها معروف است و در میدان امیر چخماق قرار گرفته است. نخل عبارت از یک مجموعه مشبک و بزرگ چوبی است که شبیه به درخت سسرو و نماد آزادیگی بوده و در ایام سوگواری امام حسین(ع) جهت مراسم نخل‌گردانی استفاده می‌شود و سرانجام بلندترین مناره‌های مساجد جهان را هم در این شهر کوبری می‌توان دید، مناره‌هایی مانند مناره مسجد جامع کبیر یزد و مجموعه زیبای امیر چخماق. علاوه‌بر این‌ها، از دیگر دیدنی‌های ناتمام شهر یزد می‌توان به آب‌انبار شش یادگیری، مجموعه حمام و بازار خان. خانه ملک‌التجار، بقعه دوازده امام، بقعه سید رکن‌الدین و مسجد رنگ اشاره کرد که هر کدام دنیایی دلنشین برای علاقه‌مندان علم و هنر و تاریخ هستند.

در انتها نکته قابل ذکر این است که اگر به این شهر کهن ایرانی سفر کردیم، یادمان باشد که به ارزش‌ها و رسوم کهن این دیار به دیده احترام بنگریم و فضای آرام و پر از نجابت این شهر معنوی را پاس بداریم.
انگونه سفر کنیم که از هر شخص و هر قوم و هر مسلکی، همانند شاگردانی متواضع، چیزی‌های نو یاد بگیریم.

<div><div>☀</div><div><div>۱۳</div></div></div> <div>یاسوج</div> <div>۵</div>	<div><div>☁</div><div><div>۱۰</div></div></div> <div>اردبیل</div> <div>۱</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۳</div></div></div> <div>تبریز</div> <div>۴</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۱</div></div></div> <div>ارومیه</div> <div>۳</div>	<div><div>☁</div><div><div>۱۸</div></div></div> <div>اهواز</div> <div>۴</div>
<div><div>☀</div><div><div>۳۰</div></div></div> <div>کیش</div> <div>۲۳</div>	<div><div>☁</div><div><div>۱۱</div></div></div> <div>ایلام</div> <div>۵</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۳</div></div></div> <div>زنجان</div> <div>۲</div>	<div><div>☀</div><div><div>۲۰</div></div></div> <div>زاهدان</div> <div>۲</div>	<div><div>☁</div><div><div>۱۳</div></div></div> <div>تهران</div> <div>۶</div>
<div><div>☀</div><div><div>۱۵</div></div></div> <div>اصفهان</div> <div>۴</div>	<div><div>☁</div><div><div>۱۹</div></div></div> <div>کرمان</div> <div>۷</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۸</div></div></div> <div>بیرجند</div> <div>۳</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۳</div></div></div> <div>کرج</div> <div>۶</div>	<div><div>☀</div><div><div>۲۰</div></div></div> <div>شیراز</div> <div>۸</div>
<div><div>☀</div><div><div>۲۷</div></div></div> <div>بوشهر</div> <div>۱۸</div>	<div><div>☀</div><div><div>۱۱</div></div></div> <div>مشهد</div> <div>۱</div>			

◄◄ مکت

مجموعه امیر چخماق

مجموعه امیر چخماق را می‌توان معروف‌ترین بنای شهر یزد به حساب آورد. نام امیر چخماق و شهر یزد با یکدیگر گره خورده است. مجموعه امیر چخماق در حقیقت نام میدانی در یزد است که درون خود بازار، تکیه، مسجد و آب‌انبار را جای داده است. قدمت این مجموعه به دوره تیموریان و قرن نهم هجری با می‌گردد. این مجموعه تاریخی توسط فردی به نام جلال‌الدین چخماق شسامی که از جانب فرمانروایان تیموری به عنوان حاکم یزد منصوب شده بود ساخته شده است.
آنگونه که روایت می‌کنند همسرش فاطمه خانم نیز در ساخت مجموعه به او کمک کرده است. مجموعه شامل تکیه، حمام، میدان، کاروانسرا، خانقاه، قنادخانه، مسجد و چاه آب بوده است. در گذر زمان حسینیه تخریب شده است هر چند هم اکنون در حال بازسازی و احیای مجدد است. در شرق میدان امیر چخماق، بازاری به نام حاجی قنبر وجود دارد. این بازار از بناهای نظام‌الدین حاجی قنبر جهانشاهی است. این شخص که به حکومت یزد رسیده بود، آثار دیگری هم در یزد احداث کرده است. امروزه تکیه امیر چخماق با ساخت وسازهای شهری و خیابان‌کشی، از بین رفته ولی در کنار میدان بخشی از بنای تکیه زیبا و مر تفع پله‌های قرار دارد که با کاشی‌کاری‌های زیبا هنوز خودنمایی می‌کند. بد نیست بدانید که در کنار مجموعه امیر چخماق مغازه‌های متعدد جگرکی و دیزی، بر پا شده است که مسافران و گردشگران در آن دلی از عزا درمی‌آورند هر چند که در این مجموعه جای مغازه‌های ارانه‌کننده صنایع دستی استان خالی است.

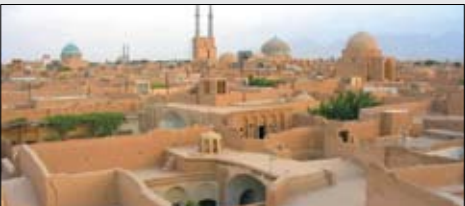


اینجا آب حکم طلا دارد

اگر به یزد رفتید حتماً سوری به موزه آب این شهر بزنید. موزه آب توسط شرکت سهامی آب منطقه‌ای یزد و در یک بنای تاریخی به نام خانه کلاهدوزها تأسیس شده است. در این موزه لوازم مختلف حفر قنوات، ابزار و ادوات اندازه‌گیری حجم آب، وسایل تأمین روشنایی در قنات، اسناد و مدارک خرید و فروش آب و وقف‌نامه‌های قدیمی، کتابچه میراب‌ها و اسناد توزیع آب، ظروف فبرواری و حمل آب و بسیاری لوازم و اشیای ارزشمند دیگر در معرض دید همگان قرار گرفته است. خانه کلاهدوزها متعلق به فردی به نام آقا سیدعلی اکبر کلاهدوز است که تاجری خوش آواز بوده و خانه را در سال ۱۳۰۸ هجری قمری ساخته است. از درون این خانه دو قنات رحیم آباد و زارچ عبور می‌کرده‌اند که هم اکنون نیز در زیر حیطات این خانه در جریان است. قدمت قنات زارچ به ۲۰۰۰سال می‌رسد. سرداب کلاهدوزها دارای حوضی کوچک و محل گذر قنات بوده که دارای اختلاف دمای ۱۴درجه با سطح زمین در فصل تابستان است و برای ذخیره میوه و مواد غذایی مورد استفاده بوده است. نقوش گچ‌کاری ساختمان خانه کلاهدوزها که در نوع خود کم‌نظیر است به نقش‌های گیاهی مشهور است و نمایشگر گل‌ها، گیاهان و حیواناتی است که حیات بخش کاشیکاری و گچ‌بری در طبیعت خشک کویرند. زمینه این گچ‌کاری‌ها سیمگل کمرنگ (کاهگل بسیار ظریف) است. در پشت بام این منزل، چاه خانهای وجود دارد که آب آن از چاه چهل گز و قنات محمد آباد تأمین می‌شود. برای آیدن کار دو نفر آبکش، آب را به درون منبعی که هنوز هم وجود دارد ریخته و آن را پر می‌کنند تا به وسیله دو شیر آب به مصرف اهل منزل برسد. پشت منبع حوض کوچکی است که با پر شدن آب آن از فواره‌های حوض حیطات فوران می‌کرده است.



یادگار کاکویه



فهادان نام محله‌ای قدیمی در یزد است. بازار نو، شاه ابوالقاسم، کوشکو و وقت‌الساعت از محلات مجاور محله فهادان به شمار می‌روند. شکل گیری این محله را به دوران کاکویه در اوایل قرن پنجم هجری نسبت می‌دهند. فهد در لغت به معنی دانا و سرشناس است و چون این محله سکونتگاه اهالی سرشناس و اعیان یزد بوده به آن نام فهادان نهاده‌اند. یوزداران نام دیگر این محله است. گویا یکی از اتابکان یزد که علاقه زیادی به یوز داشته در این محله زندگی می‌کرده و از اینرو این محل یوزداران نام گرفته است. با گذر از این محل می‌توان برج و باروهای عهد کاکویه که در سال ۴۳۲ ه‍.ق ساخته شده را در این محل مشاهده کرد.

مکان های دیدنی